

Apewards und Monocene – Große Klasse beim Konzert im Antiquariat!

Wiederholt bekam das Publikum im warmen und sehr gut besuchten Studio A zwei klasse Bands präsentiert!

KRA 2 08.09.2024



Die Apewards auf der Bühne im Studio A.

Bilder: Daniel Müller



Wieder herrschten beim Einlass fast tropische Temperaturen im Antiquariat. Die Apewards aus Marburg ließen dann die Quecksilbersäule bei ihrem Auftritt gefühlt allerdings noch weiter steigen.

Die drei klasse und erfahrenen Musiker Nico Gehle (Guitar, Vocals), Lukas Plümpe (Bass) und Frank Eckerle (Drums) präsentierten Songs von ihren Alben „We The Living“ und „Akrasia“.

„Isolated Ground“, „How Deep Is The Sea“, „Last Dance“ oder „Take The Lead“ kamen druckvoll und sorgten für prima Stimmung im sehr gut besuchten Studio A.

Erstmals hatte Dennis am Mischpult die Kontrolle allein für den Sound und löste das hervorragend! Auch wenn sich die Bassboxen ein wenig vom Fleck bewegten hatte er alles im Griff genau wie Michael am neuen Lichtpult.

Das nächste Konzert im Antiquariat bringt mal wieder eine Änderung des Genres. Mit dem Pia Schiering Orchester kommt eine erstklassige Band und präsentiert Jazz-Rock/Lounge-Jazz vom Feinsten. Jan Backhaus vom Studio A Team eröffnet den Abend mit seiner Querflöte. Mehr darüber unter www.kra2.de!

Ein fantastisches Debüt gaben die drei Musiker der neuen Attendorner Formation Monocene im Studio A!

Die Besucher sahen eine begeistert aufspielende Band von der noch einiges in der Zukunft zu hören sein wird. Da sind sich die Macher im Studio A einig.

Bandleader Jörg Grote (Vocals, Guitar), Igor Zimic (Bass) und Stjepan Vukusic´ (Drums) hatten einen Mordspaß schon beim Soundcheck und den nahmen sie auch mit ins Set.

Über die Songs „Serotonin“, „Awake“, „Friction“, und „Connected At Heart“ kamen sie auch zu einem deutschsprachigen Stück! „Was Du Sagst“.

Diese Jungs standen bestimmt nicht zum letzten Mal auf der Bühne im Antiquariat.



Monocene erstmals zu Gast im Studio A